

WE COME TO CREATE

Dokumentarfilm zum INARTdis-Projekt

Premiere: 19.04.2024, 16.30 Uhr

Aula der Pädagogischen Hochschule Steiermark



INARTdis

FOSTERING SOCIAL INCLUSION FOR
ALL THROUGH ARTISTS' EDUCATION

Anmeldung unter PHO [611.0IPIINA](https://www.pho.steiermark.at) oder monika.gigerl@phst.at



WE COME TO CREATE | Dokumentarfilm zum INARTdis-Projekt

19.04.2024, 16.30 Uhr | Aula der Pädagogischen Hochschule Steiermark

Das ERASMUS+ Forschungsprojekt INARTdis wurde von 12/2020 bis 11/2023 gemeinsam mit dem Universalmuseum Joanneum als Museumspartner durchgeführt. Das Ziel war, soziale Inklusion durch und mit Kunst zu fördern.

Der Dokumentarfilm *WE COME TO CREATE. CULTURAL INSTITUTIONS FOR ALL* zeigt die Prozesse und Ergebnisse der letzten Phase dieses europäischen Projekts, das an sechs verschiedenen europäischen Standorten durchgeführt wurde: Graz (Österreich), Katalonien und Kantabrien (Spanien), Berlin (Deutschland), Skopje (Nordmazedonien) und Lissabon (Portugal).

Einführung || Video-Regie und Schnitt: Cecilia Barriga | Dauer 01:07 || Diskussion

Bei der Umsetzung der Kreativprojekte nahmen Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit und ohne Behinderungen sowie Fachleute aus Bildungs- und Kultureinrichtungen teil. Der Dokumentarfilm fasst diese verschiedenen Projekte zusammen. Allen gemeinsam ist, dass damit eine Vision und zwei Ziele verfolgt werden: die Schaffung inklusiver Kultureinrichtungen und die Förderung von Stärken und Begabungen aller Menschen über inklusive Kreativarbeit in der Bildungsarbeit.



[inclusiveart2021](#)



[inartdis_project](#)



www.inartdis.eu



Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Gigerl
monika.gigerl@phst.at



Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung tragen allein die Verfasser*innen. Die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.