

Workshops: "21st Century Skills in Teacher Education"

1st of June 2023

University College of Teacher Education Styria/ Pädagogische Hochschule Steiermark (PHSt)

Institute for Diversity Studies and International Relations/ Institut für Diversität und Internationales, Ortweinplatz 1, 8010 Graz, 2nd Floor/2. Stock

9:30 – 10:00		Reception Coffee		
	O0249	O0202	OZG02	O0107
10:00-10:45	Charlotte Wolff A teaching turn of mind: An expert-novice model for teachers' cognitive script development through classroom experience	Ingo Bergmann Life Goals - Soziales Lernen durch Sport	Clemens Den Boer LGBTQ students and their needs in class	Monika Gigerl Strengthening democracy and Human Rights - Workshop on The European Heart Project
10:45-11:30	Supaporn Tewiya Suwamarn Mounprasert How to Develop the 21st Century Skills for Learners: Thai Experience			
11:30-12:15	Marianne Vonck Chris Droessaert Empowering Education in a European Context Teaching in Europe – Europe in teaching	Manfred Weissensteiner Theatre pedagogical exercises for the classroom	Alba Contreras Positive psychology and strategies to enhance wellbeing	Patyi Gabor Entwicklung des kritischen Denkens von Lehramtskandidaten im Rahmen eines ethisch-philosophischen Hochschulkurses
12:15-13:00			Nadezda Heinrichova Graphischer Roman im Fremdsprachenunterricht	

O0249

Charlotte Wolff

A teaching turn of mind: An expert-novice model for teachers' cognitive script development through classroom experience

A teaching turn of mind: An expert-novice model for teachers' cognitive scripts development through classroom practice:

This research presents recent theory underlining the centrality of facilitating and sustaining learning when grappling with the day-to-day challenges of interpreting classroom situations. Classroom Management Scripts are modeled to clarify differences in teachers' awareness - i.e., recognition and representation of students and events - by considering visual perception, mental interpretation, and modes of cognition. The model exposes inherent patterns in teachers' thinking by contrasting expert and novice teachers' knowledge structures and interactive decision-making. The modeling of scripts may be useful for developing training approaches to improve teachers' awareness of factors easily overlooked when contemplating how to manage classroom complexities.

Eine Wende im Unterricht: Ein Experten-Novizen-Modell für die Entwicklung kognitiver Skripte von Lehrer*innen durch Unterrichtspraxis:

In dieser Forschungsarbeit wird eine neuere Theorie vorgestellt, die die zentrale Bedeutung der Erleichterung und Aufrechterhaltung des Lernens bei der Bewältigung der alltäglichen Herausforderungen der Interpretation von Unterrichtssituationen unterstreicht. Klassenzimmer-Management-Skripte werden modelliert, um Unterschiede im Bewusstsein der Lehrer*innen zu verdeutlichen - d. h. Erkennung und Darstellung von Schüler*innen und Ereignissen -, indem visuelle Wahrnehmung, mentale Interpretation und Kognitionsmodi berücksichtigt werden. Das Modell zeigt inhärente Muster im Denken der Lehrer*innen auf, indem es die Wissensstrukturen und die interaktive Entscheidungsfindung von erfahrenen und unerfahrenen Lehrer*innen gegenüberstellt. Die Modellierung von Skripten kann für die Entwicklung von Schulungsansätzen nützlich sein, um das Bewusstsein der Lehrer*innen für Faktoren zu schärfen, die leicht übersehen werden, wenn sie darüber nachdenken, wie sie komplexe Situationen im Klassenzimmer bewältigen können..

O0202	OZG02	O0107
<p data-bbox="392 363 560 391">Ingo Bergmann</p> <p data-bbox="241 440 710 467">Life Goals - Soziales Lernen durch Sport</p> <p data-bbox="170 517 779 662">"Kicken ohne Grenzen" is an innovative educational project that activates, strengthens and accompanies young people in the development of their own potential in the form of various football-based offers.</p> <p data-bbox="174 711 775 857">"Kicken ohne Grenzen" ist ein innovatives Bildungsprojekt, das Jugendliche in Form verschiedener fußballbasierter Angebote aktiviert, stärkt und bei der eigenen Potenzialentfaltung begleitet.</p>	<p data-bbox="1021 363 1229 391">Clemens Den Boer</p> <p data-bbox="889 430 1361 458">LGBTQ students and their needs in class</p> <p data-bbox="822 497 1426 831">One of the 21st century skills is cooperation. Working together with colleagues, with students and with parents requires us to open up to their backgrounds. In this workshop you will learn about the background of lesbian, gay, bisexual, transgender and queer students, both at university and in highschool. What are the issues that many of them face during and after their school career and how can you empower them to overcome these issues? All teachers and students are cordially invited to participate and thus broaden their horizons.</p> <p data-bbox="815 871 1433 1300">Eine der Fähigkeiten des 21. Jahrhunderts ist die Zusammenarbeit. Die Zusammenarbeit mit Kolleg*innen, Schüler*innen, Studierenden und Eltern erfordert, dass wir uns für ihre Hintergründe öffnen. In diesem Workshop erfahren Sie mehr über den Hintergrund von lesbischen, schwulen, bisexuellen, transgender und queeren Schüler*innen, sowohl an der Universität als auch an der Highschool. Mit welchen Problemen sind viele von ihnen während und nach ihrer Schullaufbahn konfrontiert, und wie können Sie sie dabei unterstützen, diese Probleme zu überwinden? Alle Lehrkräfte und Studierende sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen und so ihren Horizont zu erweitern.</p>	<p data-bbox="1697 363 1852 391">Monika Gigerl</p> <p data-bbox="1509 422 2040 528">Strengthening democracy and Human Rights - Workshop on The European Heart Project</p> <p data-bbox="1471 568 2078 1061">The EU Heart project aims to strengthen social, democratic, and intercultural competencies, promote critical thinking and media literacy, and reduce vulnerability to manipulation, propaganda, and fake news among young people. It provides materials for teaching English, History, and Ethics in secondary schools, all available in German, English, French, and Greek. The project offers experiential learning materials through the Active Citizen Team Game, a group game with online extensions, and a guide for teachers to use working materials. The workshop encourages discussion on the success of this social-empathic approach to democracy education.</p> <p data-bbox="1467 1099 2085 1548">Der Workshop "The European Heart Project" zielt darauf ab, die demokratischen und sozialen Kompetenzen von Schüler*innen zu stärken und sie für Manipulationen, Propaganda und Fake News zu sensibilisieren. Die Materialien des Projekts wurden im Rahmen von Erasmus+ entwickelt und stehen auf Deutsch, Englisch, Französisch und Griechisch zur Verfügung. Neben Handbüchern und Videos bietet das "Active Citizen Team Game" ein erlebnispädagogisches Gruppenspiel, das kritisches Denken und die Auseinandersetzung mit Diversität und Demokratie fördert. Ein Leitfaden für Lehrer*innen rundet das Angebot ab. Der Workshop schließt mit einer Diskussion über die Wirksamkeit dieses Ansatzes zur Stärkung der sozial-empathischen Demokratiebildung.</p>

O0249

Supaporn Tewiya
Suwamarn Mounprasert

How to Develop the 21st Century Skills for Learners: Thai Experience

During this workshop, Asst. Prof. Dr. Supaporn Tewiya and Dr. Suwamarn Mounprasert will explore ways of enhancing the 21st Century skills for learners. The abilities that students need to be effective 21st-century learners will be discussed. Then, some strategies for integrating 21st-century skills into the classroom curriculum will be recommended, including possible assessment tools for evaluating 21st-century skills in students. Lastly, own experiences with using some strategies in class will be shared.

Während dieses Workshops werden Asst. Prof. Dr. Supaporn Tewiya und Dr. Suwamarn Mounprasert aus eigener Sicht Möglichkeiten zur Verbesserung der Fähigkeiten von Lernenden des 21. Jahrhunderts untersuchen. Es wird über die Fähigkeiten gesprochen werden, die Schüler*innen benötigen, um effektiv im 21. Jahrhundert zu lernen. Dann werden einige Strategien für die Integration der Fähigkeiten des 21. Jahrhunderts in den Lehrplan empfohlen werden. Ebenso wird darüber berichtet, auf welche Weise diese Fähigkeiten des 21. Jahrhunderts bei den Schüler*innen bewertet werden können, und schließlich wird über eigene Erfahrungen mit der Anwendung einiger Strategien im Unterricht berichtet.

00249	OZG02	00107
<p>Marianne Vonck Chris Droessaert</p> <p>E³ Empowering Education in a European Context Teaching in Europe – Europe in teaching</p> <p>Teaching in Europe – Europe in teaching: ‘teaching in Europe, Europe in teaching’ will focus on how the two concepts ‘teaching’ and ‘Europe’ stand in relation with each other. This workshop aims at improving international teacher competences, working and studying in an international context and intercultural exchange.</p> <p>"Lehren in Europa, Europa in der Lehre" - dieser Workshop wird sich darauf konzentrieren, wie die beiden Begriffe "Lehre" und "Europa" miteinander in Beziehung stehen. Dieser Workshop befasst sich mit der Verbesserung der internationalen Kompetenzen von Lehrer*innen, mit dem Arbeiten und Studieren im internationalen Kontext und mit interkulturellem Austausch.</p>	<p>Alba Contreras</p> <p>Positive psychology and strategies to enhance wellbeing</p> <p>The content of this workshop will include: Mental health and wellbeing, positive psychology, the value of positive emotions, strategies to foster positive emotions and the presentation of a multicomponent psychological intervention program to enhance wellbeing, with a detailed description of content and activities per session, their implementation and outcomes.</p> <p>Dieser Workshops umfasst: Psychische Gesundheit und Wohlbefinden, positive Psychologie, den Stellenwert positiver Emotionen, Strategien zur Förderung positiver Emotionen und die Vorstellung eines mehrteiligen psychologischen Interventionsprogramms zur Steigerung des Wohlbefindens mit einer detaillierten Beschreibung des Inhalts und der Aktivitäten pro Sitzung, der Umsetzung und der Ergebnisse.</p>	<p>Patyi Gabor</p> <p>Entwicklung des kritischen Denkens von Lehramtskandidaten im Rahmen eines ethisch-philosophischen Hochschulkurses</p> <p>Eine der wichtigsten Aufgaben einer altersgerechten Schule ist die Entwicklung des kritischen Denkens der Schüler*innen. Ohne gut ausgebildete, kritisch denkende Lehrkräfte ist dies nicht möglich. Eine der Hauptaufgaben der Lehrer*innenbildungseinrichtungen ist daher die Entwicklung des kritischen Denkens der Schüler*innen. Im Rahmen des deutschsprachigen Workshops werden wir uns einerseits mit dem Konzept des kritischen Denkens und seiner Rolle in Bildung und Lehrer*innenbildung befassen. Andererseits werden wir diskutieren, welche Möglichkeiten ein philosophisch-ethisches Studium bieten kann, um das kritische Denken von Lehramtskandidat*innen zu entwickeln. Als gute Praxis stellen wir den Philosophie-Ethik-Kurs an der pädagogischen Fakultät der Universität Sopron in Ungarn vor.</p>

11:30-13:00

O0202

Manfred Weissensteiner

Theatre pedagogical exercises for the classroom

In this workshop, theatre pedagogical exercises are presented that can be used in different subjects for daily, even spontaneous use. Theatre pedagogical methods open up numerous possibilities in the classroom and help to strengthen communication and cooperation skills and have a positive effect on language acquisition.

We want to try this out actively, in practical action, and reflect on the applications in the school context.

In diesem Workshop werden theaterpädagogische Übungen vorgestellt, die in unterschiedlichen Fächern zum täglichen, auch spontanen Einsatz zur Anwendung kommen können. Theaterpädagogische Methoden eröffnen im Unterricht zahlreiche Möglichkeiten und helfen die Kommunikations- und Kooperationskompetenz zu stärken und wirken sich positiv auf den Spracherwerb aus.

Dies wollen wir aktiv, im praktischen Tun, ausprobieren und über die Anwendungen im Schulkontext reflektieren.

12:15-13:00

OZG02

Nadezda Heinrichova

Graphischer Roman im Fremdsprachenunterricht

Am Beispiel des graphischen Romans Heimat (2018) von Nora Krug werden praktische Erfahrungen aus dem DaF Unterricht präsentiert, an dem die Studierenden des Lehramtes Deutsch an der Universität in Hradec Králové teilgenommen haben. Es sollen Gründe erläutert und gezeigt werden, warum dieses Genre für den FSU geeignet ist (Unterstützung der visuellen Kompetenz und der Sprachkompetenz, sowie Geschichtsvermittlung etc.).

Using the example of the graphic novel Heimat (2018) by Nora Krug, practical experiences from the German as a Foreign Language - lessons are presented, in which the students of the teaching department for German at the University in Hradec Králové participated. Reasons why this genre is suitable for Foreign Language Teaching will be explained and shown (support of visual competence and language competence, as well as teaching of history, etc.).